

Chorus

Cantata 137 - Verse 1

Praise to the Lord, The Almighty, The King of Creation

Johann Sebastian Bach

recast, John McEnerney

Cantus Firmus

Soprano Alto Tenor Bass

16

Alto: Lo Praise, O praise

16

Alto: be den to the

16

Alto: be den to the

19

Alto: Lord, the Al migh ty the King Ko nig der Eh

19

Alto: be, O praise

19

Alto: be den the

Cantata 137 - Verse 1

2

21

21
ren, tion, lo - praise - - - - be, lo - praise, - - -
21
Her - ren, den mach - - ti - gen Ko - nig der Eh - - - - -
21
Lord, the Al - migh - ty the King of cre - a - - - - -
21
Lo - - - - be, O lo - - - - - be den to the

23

23
Lo - Praise - - - be to den the Her - Lord, - - - ren, the den Al - - -
23
be, lo - praise - - - be den the Her - ren, den mach - - ti - gen Al - migh - ty
23
ren, tion, lo - praise - - - be den the Her - ren den mach - - ti - gen Al - migh - ty
23
Lord, the Al - migh - ty the King of cre - a - ren, lo - praise - - - be den to the

25

mach - - - ty - gen Ko - nig der Eh - - - ren,
 migh - - - - - King of cre - a - tion,
 Ko - nig, den mach - - - ti - gen Ko - nig der Eh - - ren,
 the King, the Al - migh - - - ty the King of cre - a - tion,
 Ko - nig, den mach - - - ti - gen Ko - nig der Eh - - ren,
 King, the Al - migh - - - ty the King of cre - a - tion,
 Her - ren, den mach - - - ti - gen Ko - nig der Eh - - ren,
 Lord, the Al - migh - - - migh - ty the King _____ of cre-a - ren,

29 15

mei - - ne ge - lie - - - be - te See - le, das ist mein Be - geh -
 O _____ praise _____ Him, He is my help and sal -
 29 15
 mei - - - - ne ge -

29 15

Cantata 137 - Verse 1

4

47

va - - - ren, mei - ne See - - - le, mei-ne See- of my soul _____.
lie - - - be-te See - le, das ist mein Be - geh'

47

8

50

mei - ne ge - lie - be - te
O my soul praise Him before See He is my soul _____.
ist mein Be - geh-ren, das ist mein Be geh - ren, ge - lie - be-te See-le, das ist mein Be - geh-ren, das ist mein Be geh - ren, das ist mein Be geh - ren, mei - ne ge lie - be - te See-le, das ist mein Be'

50

8

Cantata 137 - Verse 1

5

53

53
ist help mein Be Sal - geh - - - ren.
Kom - met zu All ye who

54
- - - ren, das ist mein Be-geh - - ren.
Kom - met zu All ye who

55
- - - ren, das ist mein Be-geh - - ren.
Kom - met zu All ye who

56
geh - - - ren mein Be - geh - - ren.
Kom - met zu All ye who

62

62
Hauf, hear Psal - ter und Har - fen, wacht auf

63
Hauf hear Psal - ter und Har - fen, wacht auf

64
Hauf hear Psal - ter und Har - fen, wacht auf las - set die Praise__Him in

65
Hauf, hear Psal - ter und Har - fen, wacht auf

Cantata 137 - Verse 1

6

82

las - - - set
Praise ____ Him die in Mu - si-cam ho - - -
82
Mu - si-cam ho - - - ren, las - set die Mu - si - cam ho - - -
glad a - do - ra - - - tion, Praise ____ in glad a - do - ra - - -
82

85

las - - - set
Praise ____ Him die in Mu - si-cam ho - - -
85
ren, las - set die Mu - si - cam ho - - - ren, las - set die Mu - si-cam
tion, Praise ____ in glad a - do - ra - - - tion, Praise ____ in glad a - do -
85
ren, las - set die Mu - si - cam ho - - - ren, die Mu - si - cam ho - ren, las - set die Mu - si-cam
tion, Praise ____ in glad a - do - ra - - - tion, in glad a - do - ra - - - Praise ____ in glad a - do -
85
las - - - set
Praise ____ Him die in Mu - si-cam ho - - - ren, las - - - set die Mu - si-cam
glad a - do - ra - - - tion, Praise ____ in glad a - do - - - tion, Praise ____ in glad a - do -

Cantata 137 - Verse 1

88

Mu glad si - cam a - do ho ra - - - - - ren.

88

ho ra - - - - - ren.

88

ho - - - ren, die Mu - si-cam ho - - - ren.

88

ho - - - ren.

16

16

16

16